

PLACÉS, INTERNÉS, OUBLIÉS ? //

HISTOIRE(S) DES MESURES DE COERCITION À DES FINS D'ASSISTANCE EN SUISSE

(TITRE PROVISOIRE)

Une exposition itinérante organisée dans le cadre du programme de la Confédération « se souvenir pour l'avenir » // Octobre 2025 à décembre 2028

Abstract // 16.12.2024



L'exposition itinérante PLACÉS, INTERNÉS, OUBLIÉS ? fait la lumière sur un triste chapitre de l'histoire sociale de la Suisse.

Jusqu'à la fin du XX^e siècle, des enfants, des adolescents et des adultes ont été victimes de mesures de coercition à des fins d'assistance et de placements extrafamiliaux en Suisse. Parce qu'ils étaient pauvres ou ne répondaient pas aux normes sociales, ils ont été placés dans des foyers, des familles d'accueil et des exploitations agricoles ou ont été internés dans des institutions. Ils ont été privés de leurs droits fondamentaux – tout comme d'ailleurs leurs proches –, ont subi l'arbitraire des autorités, ont été exploités ou ont été victimes de violences. La reconnaissance officielle de ces injustices par le Conseil fédéral dans les années 2010 a marqué le début d'un vaste processus de mémoire qui se poursuit encore de nos jours.

L'exposition informe sur les conclusions de l'étude scientifique qui a été menée. Elle montre comment les mesures de coercition à des fins d'assistance ont été organisées et légitimées.

Le public est mis face aux histoires de vie des personnes concernées, il se rend compte de la proximité conflictuelle entre assistance et coercition et découvre différents points de vue sur la question. Quelles conséquences le passé a-t-il encore aujourd'hui sur la vie des personnes concernées ? Est-ce que les injustices peuvent être réparées ? Et que pouvons-nous faire pour que cela ne se reproduise pas ?

L'exposition s'adresse à toute personne intéressée, et plus spécifiquement aux adolescents. Elle contribue au devoir de mémoire et donne aux visiteurs l'occasion de se confronter à des questions relatives au passé qui ont également un impact sur le présent et sur l'avenir.

L'exposition fait partie intégrante du travail de mémoire sur les [mesures de coercition à des fins d'assistance et les placements extrafamiliaux](#) mené par les autorités suisses ; elle est organisée dans le cadre du programme de la Confédération [« se souvenir pour l'avenir »](#).

STORYBOARD DE L'EXPOSITION

L'exposition est structurée en deux domaines principaux, les ARCHIVES et le FORUM, que les visiteurs découvrent l'un après l'autre. Le chemin parcouru jusqu'à la reconnaissance des injustices subies et le travail de mémoire effectué sur l'histoire des mesures de coercition à des fins d'assistance constituent le cadre du récit. Dans les ARCHIVES, les visiteurs apprennent quelles personnes ont subi des mesures de coercition, pour quelles raisons et dans quelles circonstances. Le FORUM est consacré au dialogue sur la relation d'antagonisme entre assistance et coercition.

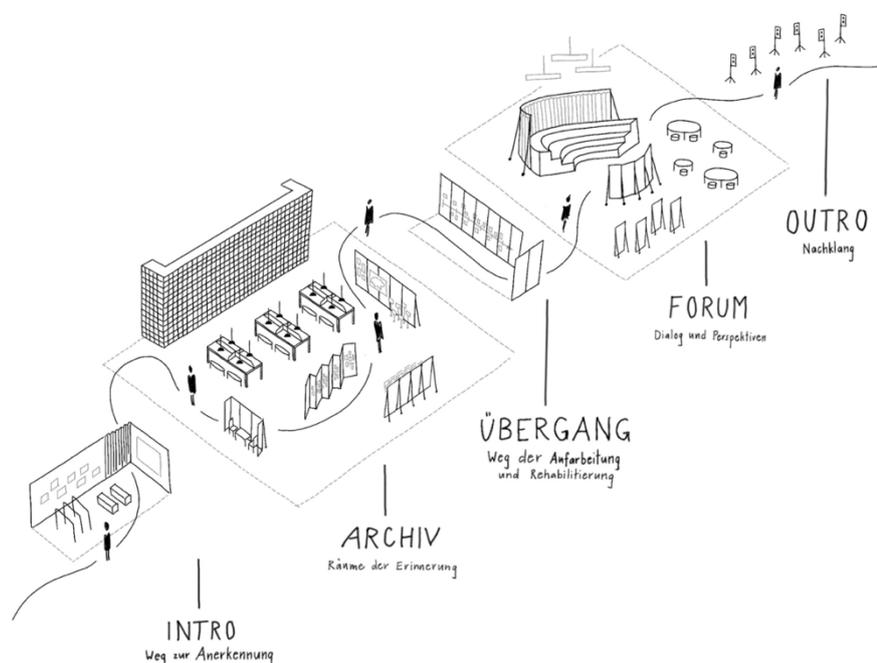
1. INTRO : une installation vidéo illustre, au moyen d'extraits d'émissions de radio et de télévision, l'histoire du mouvement de protestation qui a abouti à la reconnaissance politique de l'injustice subie par les victimes de mesures de coercition à des fins d'assistance et de placements extrafamiliaux ainsi qu'à l'étude scientifique de la question.

2. ARCHIVES : au centre de cette partie de l'exposition se trouve un mémorial constitué de mille tiroirs, qui symbolisent les plus de 100 000 personnes touchées par des mesures de coercition à des fins d'assistance en Suisse, dont les droits et la dignité ont été bafoués. Ces histoires de vie sont intégrées dans un contexte social : quatre installations donnent un aperçu des travaux scientifiques et montrent les structures, mécanismes et effets qui sous-tendent les mesures de coercition à des fins d'assistance.

3. TRANSITION : une frise chronologique illustre les principaux jalons du travail de mémoire politique, scientifique et social qui a été mené sur les mesures de coercition à des fins d'assistance.

4. FORUM : le forum fait le lien entre le passé et le présent et ouvre des perspectives sur l'avenir. C'est un lieu de dialogue sur les thèmes de la responsabilité et de la réparation, ainsi que sur les valeurs, normes et pratiques actuelles révélant la proximité conflictuelle entre assistance et coercition. Au centre se trouve une arène qui symbolise les processus de négociation démocratiques à l'œuvre au sein de la société. Une installation vidéo interactive met en lumière différentes perspectives. Les visiteurs sont invités à faire part de leurs expériences, de leurs valeurs et de leurs points de vue, qui seront rendus visibles dans l'exposition.

5. OUTRO : les personnes concernées ont le dernier mot. Est-ce qu'une réparation est possible ? Que souhaitent-elles pour l'avenir ? Leurs réponses nuancées et leurs vœux accompagnent les visiteurs à la sortie de l'exposition.



LIVRET

Les visiteurs recevront un livret disponible en quatre langues qui les orientera dans l'exposition. Le livret, qu'ils pourront conserver, constitue lui aussi un élément visant à lutter contre l'oubli.

LANGUES

L'exposition sera en quatre langues : en français, allemand, italien et anglais.

EMPREINTE RÉGIONALE

L'exposition portera également une empreinte régionale qui fera un lien avec le lieu et le canton d'exposition.

PROGRAMME D'ACCOMPAGNEMENT

Un parcours interactif sera conçu pour les classes du secondaire I et II. Du matériel didactique sera mis à la disposition des enseignants pour préparer la visite ou approfondir la question ultérieurement.

Un programme d'accompagnement sera organisé dans les différents musées qui accueillent l'exposition.

ÉTAPES

De novembre 2025 à mars 2026	Musée Historique Lausanne
D'avril à octobre 2026	Museum Luzern
De décembre 2026 à mai 2027	Museum Allerheiligen Schaffhausen
De mai à octobre 2027	Castelgrande Bellinzona
De novembre 2027 à février 2028	Kornhausforum Bern

RENSEIGNEMENTS

L'exposition est conçue et réalisée par la communauté de travail EXPOSITIONEN / ZMIK

- commissaire d'exposition et chef de projet : Detlef Vögeli

courriel : detlef.voegeli@expositionen.ch

téléphone : 079 342 25 67

L'exposition itinérante fait partie intégrante du programme de la Confédération « se souvenir pour l'avenir » sur les mesures de coercition à des fins d'assistance et les placements extrafamiliaux, qui vise à sensibiliser la population aux effets des injustices qui ont été commises.

→ <https://www.bj.admin.ch/bj/fr/home/gesellschaft/fszm/vermittlung-sensibilisierung.html>

- co-responsable du programme « se souvenir pour l'avenir » : Veronika Neruda
Office fédéral de la justice – Unité Mesures de coercition à des fins d'assistance et placements extrafamiliaux antérieurs à 1981 (MCFA)

courriel : veronika.neruda@bj.admin.ch

téléphone : 058 465 51 27

